

## Sélection de quelques 18" et 21"

Marque	Modèle	Puissance (W)	Sensibilité (construct)	Qt	Fs (Hz)	Vas (l)	Mms (g)	Xmax (mm)	Alignement (Vb/fb)	F3 (Hz)	Max SPL à 1 m (dB)	Masse (kg)	Prix (€)	Commentaires
<b>BMS</b>	<a href="#">18N862</a>	1500	95	0,34	25,1	312	267	19	177/30	32	125	10,5	700	GD 11ms à 40 Hz
<b>B&amp;C</b>	<a href="#">18SW115</a>	1700	97	0,3	32	187	275	14	150/35	35,4	126,6	11,9	440	GD 15ms à 40 Hz
	<a href="#">18TBW100</a>	1500	96	0,39	35	175	245	12	156/36 200/32	36 32,5	125	15,1	445	GD 11ms à 40 Hz 380 \$ chez USSpeaker...
	<a href="#">21IPAL</a>	2500	99	0,21	37	155	487	15	?	?	125	22	OEM	Difficile d'utilisation dans le bas. Sensibilité réelle 93 dB/1W/1m. Impédance 1 Ohm ?
<b>McCauley</b>	<a href="#">6174</a>	800	94	0,34	20	733	222	15,2	170/20	38	123	16,7	?	Prix inconnu (1300 € ?) Descend très bas, mais il faut du volume...
<b>18 Sound</b>	<a href="#">18TLW3000</a>	1800	95	0,41	33	185	266	12	195/32,5	31,6	124	13,2	500	Paraît idéal
	<a href="#">18NLW4000</a>	1700	95	0,34	34	134	290	14,5	195/32	30,2	124	9,8	?	Sensiblement équivalent au précédent, un peu moins amorti.
<b>PHL Audio</b>	<a href="#">7301Nd</a>	1200	96	0,34	34	230	204	10	200/36	36	125	7,4	530	18".
<b>Peavey</b>	<a href="#">Low Rider 18"</a>	800	97,3	0,429	28,9	288	198,2	9,6	230/34,4	36,5		10	?	Se vend toujours ?
	<a href="#">Low Max 18"</a>	1200	97,1	0,386	31,5	294	195	10,2	250/33	33		15,2		Voisin du 18 Sound TLW3000.
<b>RCF</b>	<a href="#">LF21X451</a>	2000	97	0,37	28	385	355	54pp 13,5	290/30,6	31	126	15,5	430	Idem Peavey Low Max. Pas vraiment mieux en SPL.
	<a href="#">LF21N551</a>	1800	97	0,33	35	200	434	72pp 15	?	?		13,7	565	Pas vu comment charger ce HP !