

REVUE DU SON



REVUE DU SON

Conseil de Rédaction

MM. Jean-Jacques MATRAS, Ingénieur général de la Radiodiffusion-Télévision Française ; José BERNHART Ingénieur en chef des Télécommunications, à la Radiodiffusion-Télévision Française ; A. MOLES, Docteur ès-Sciences, Ingénieur I.E.G., Licencié en Psychologie, Docteur ès-Lettres, Acousticien ; François GALLET, Ingénieur des Télécommunications, Chef de recherches à la Société BULL-GE ; René LEHMANN, Professeur à la Faculté des Sciences, Directeur de l'Institut Universitaire de Technologie du Mans ; Jean VIVIE, Ingénieur Civil des Mines, Professeur à l'École Technique du Cinéma ; Louis MARTIN, Ancien élève de l'École Polytechnique ; André DIDIER, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers ; Pierre LOYEZ, Inspecteur principal adjoint des Télécommunications au Centre National d'Études des Télécommunications ; Jacques DEWEVRE, Grad. in. Ra. Ci., Journaliste technique, Expert-Conseil en Electro-Acoustique ; Pierre LUCARAIN, Ingénieur électronicien à la Direction des Centres d'Expérimentations Nucléaires ; André-Jacques ANDRIEU, Laboratoire de Physiologie acoustique, I.N.R.A., Jouy-en-Josas.

REVUE MENSUELLE N° 223 - NOVEMBRE 1971

ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Comité Directeur de Rédaction : **Rémy LAFAURIE et Pierre LOYEZ**

OPS 462

Le canal sonore (A. MOLES) 463

ACOUSTIQUE

Le magnétophone « Hencot 67 B » (A.J. ANDRIEU) 468

BANC D'ESSAI

Le combiné MF Acoustic Research (R.Ch. HOUZE) 472

Le tuner-amplificateur Esart PAT 20 476

CONTROLE-TEST

Nouveau mélangeur simplifié pour quatre microphones (J. ENGELKING) 477

PRISE DE SON

Note sur le réglage d'un magnétophone Uher 4200 ou 4400 stéréo (J. ENGELKING) 483

ENREGISTREMENT

Histoire d'une chaîne 484

INSTALLATION DIGNE D'INTÉRÊT

A la recherche d'un espace sonore chez soi... Multiphonies expérimentales (J. DEWEVRE) 486

PANORAMA AUDIO EUROPÉEN

Le Festival de Talmont 490

REPORTAGE

Un nouveau disque quadriphonique « SQ » 492

ACTIVITÉ DES INDUSTRIELS

Hi-Fi Téléx 493

HI-FI TÉLEX

A propos du préamplificateur « Grand Amateur » 496

COURRIER TECHNIQUE

Conditions de mesure et matériel utilisé pour le contrôle-test des enceintes acoustiques (A.J. ANDRIEU) 497

CONTROLE-TEST

Contrôle-test de l'enceinte acoustique Leak Sandwich 300 498

ARTS SONORES

Rédacteur en chef : **Jean-Marie MARCEL**

L'enceinte acoustique Leak Sandwich 300 (J.M. MARCEL et P. LUCARAIN) 499

ÉCOUTE CRITIQUE DE HAUT-PARLEURS

Fiches cotées, disques classiques (J.M. MARCEL) 500

(J. MARCOVITS) 500

(J.M. PIEL) 501

(J. SACHS) 502

DISQUES

Musique contemporaine (M. PINCHARD) 502

Disques de variétés (J. THÉVENOT) 504

Microsillons pittoresques (P.M. ONDHER) 505

Informations 506

INFORMATIONS

AFDERS

Responsable : **Georges BATARD**

Activités, enregistrement, restitution sonore 507

LÉGENDES DE COUVERTURE

Première page de couverture 6

Dernière page de couverture 14

Voir en dernière page la liste des principaux articles prévus pour de prochains numéros