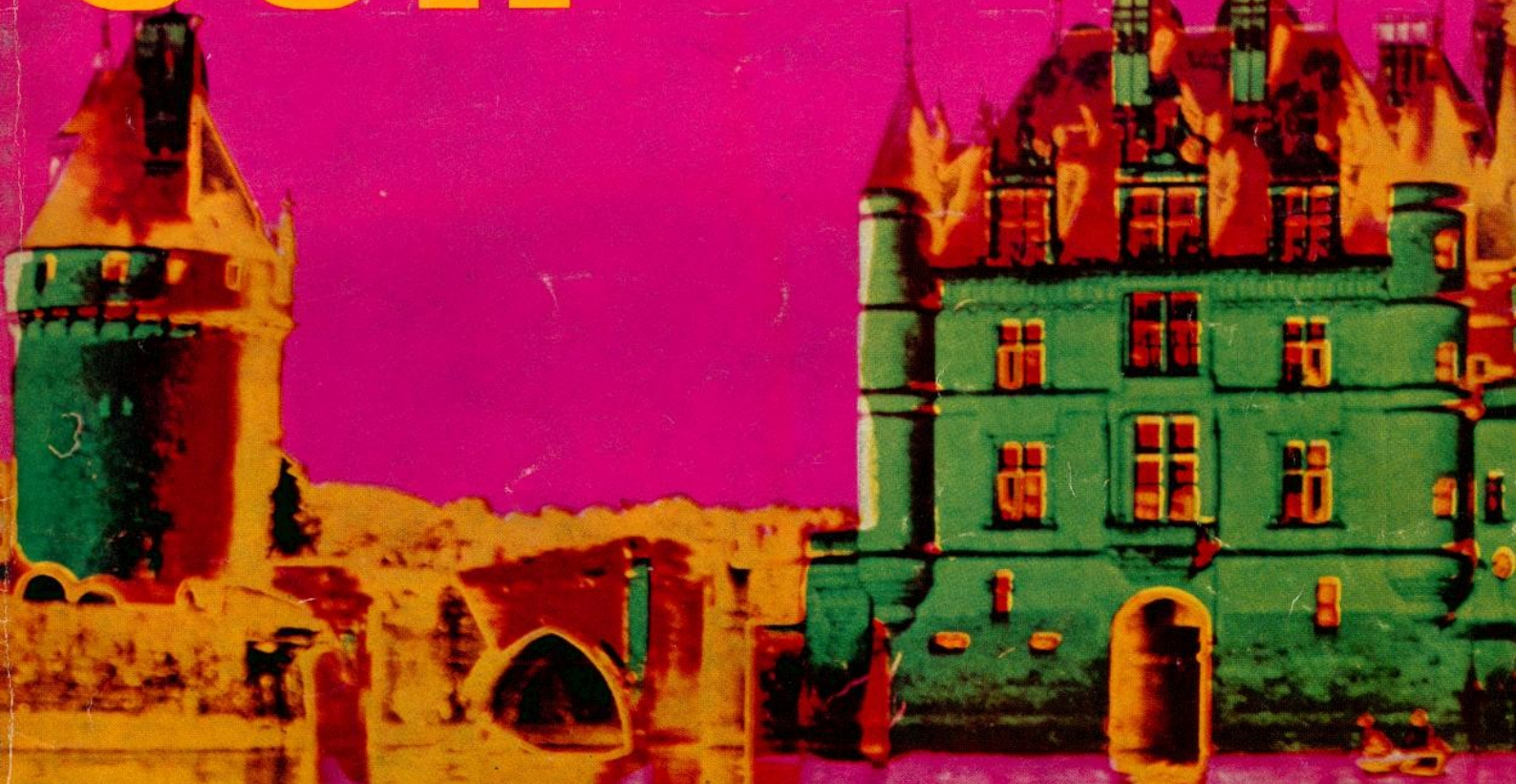


REVUE DU SON



GOODMANS

Pierre-CLÉMENT
Schlumberger

ONKEYO

Connoisseur

AIWA

REVUE DU SON

Conseil de Rédaction

MM. Jean-Jacques MATRAS, Ingénieur général de la Radiodiffusion-Télévision Française ; José BERNHART Ingénieur en chef des Télécommunications, à la Radiodiffusion-Télévision Française ; A. MOLES, Docteur ès-Sciences, Ingénieur I.E.C., Licencié en Psychologie, Docteur ès-Lettres, Acousticien ; François GALLET, Ingénieur des Télécommunications, Chef de recherches à la Société BULL-GE ; René LEHMANN, Professeur à la Faculté des Sciences, Directeur de l'Institut Universitaire de Technologie du Mans ; Jean VIVIE, Ingénieur Civil des Mines, Professeur à l'École Technique du Cinéma ; Louis MARTIN, Ancien élève de l'École Polytechnique ; André DIDIER, Professeur au Conservatoire National des Arts et Métiers ; Pierre LOYEZ, Inspecteur principal adjoint des Télécommunications au Centre National d'Etudes des Télécommunications ; Jacques DEWEVRE, Grad. in. Ra. Ci., Journaliste technique, Expert-Conseil en Electro-Acoustique ; Pierre LUCARAIN, Ingénieur électronicien à la Direction des Centres d'Expérimentations Nucléaires ; André-Jacques ANDRIEU, Laboratoire de Physiologie acoustique, I.N.R.A., Jouy-en-Josas.

REVUE MENSUELLE N° 220-221 - AOUT-SEPTEMBRE 1971

ÉLECTRO-ACOUSTIQUE

Comité Directeur de Rédaction : **Rémy LAFAURIE et Pierre LOYEZ**

OPS 350

Correcteurs et filtres pour Haute-Fidélité (P. LOYEZ) 352

INITIATION

Caractéristiques de haut-parleurs « Médium »
J.B. Lansing, Peerless, Siare (A.J. ANDRIEU) 355

ÉTUDE COMPARATIVE

Les vidéoscopes à cassettes (P. Hémarquin) 360

AUDIOVISUEL

Le cinéma à l'école maternelle (L. BERGERET) 364

CINÉMA

Quadriphonie à la japonaise (P. LOYEZ) 366

ACTIVITÉ DES INDUSTRIELS

Bruits de commutation, quelques remèdes (P. LOYEZ) 369

CIRCUITS

Synchronisateur pour le passage de diapositives
utilisant un magnétophone à cassettes (J. CERF) 370

AUDIO VISUEL

Le haut-parleur allemand de qualité :
le haut-parleur ISOPHON (J. DEWEVRE) 373

PANORAMA AUDIO EUROPÉEN

Mesures sur les phonocapteurs. 2. La distorsion (J. HIRAGA) 375

RESTITUTION SONORE

Hi-Fi Téléx 379

HI-FI TÉLEX

Le bras anti poussières Excel-Sound ES 500 392

ARTS SONORES

Rédacteur en chef : **Jean-Marie MARCEL**

B & O, Béovox 5.700 (J.M. MARCEL et P. LUCARAIN) 381

**ÉCOUTE CRITIQUE
DE HAUT-PARLEURS**

Le quatuor Parrenin (C. OLLIVIER) 382

REPORTAGE

Fiches cotées : disques classiques (J.M. MARCEL) 384

(C. OLLIVIER) 385

(J. SACHS) 387

(J. MARCOVITS) 388

(J.M. PIEL) 389

Disques de variétés (J. THÉVENOT) 390

Musique contemporaine (M. PINCHARD) 391

DISQUES

AFDERS

Responsable : **Georges BATARD**

Activités, enregistrement, restitution sonore 393

LÉGENDES DE COUVERTURE

1^{re} page de couverture (Photo John Moore) 6

4^e page de couverture 10

Voir en dernière page la liste des principaux articles prévus pour de prochains numéros