

(図14) FETの電極接続

Circuit imprimé

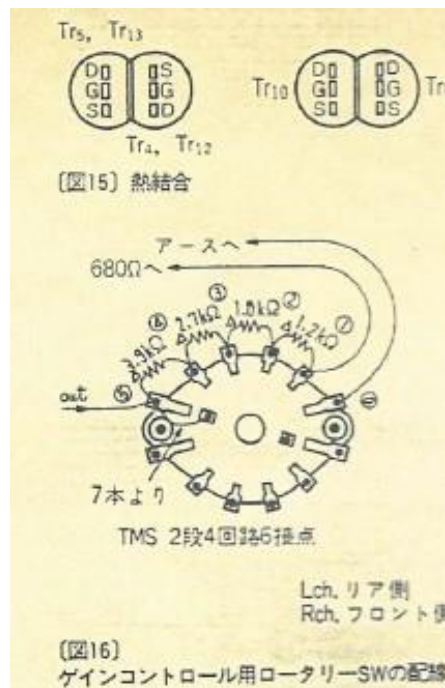
La figure 13 est le seul schéma du circuit imprimé. La figure 14 représente la disposition des électrodes des Fets. La figure 15 représente le couplage thermique des Fets.

La carte imprimée du préampli à Fets est étonnamment plus petite que celle à transistors. En effet, le nombre de pièces a considérablement diminué. Deux de ces petites cartes produisent un son exceptionnel.

Méthode d'ajustement :

Etant donné que le préampli Fets a une stabilité NFB élevée, aucun problème ne se produit même si la cellule est directement connectée (aucune résistance série n'est requise) lors de la mesure de la tension. Il est préférable cependant d'ajuster avant d'intégrer les cartes dans le boîtier.

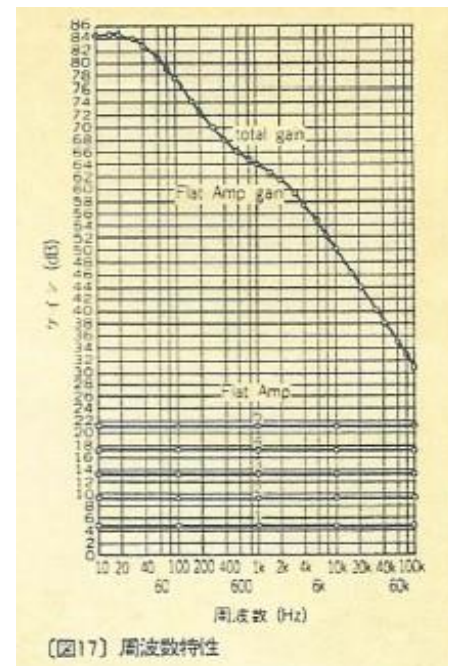
La grille de TR1 doit être câblée en court-circuit à la masse. Les résistances de réglage R1 et R2 doivent être câblées en court-circuit et une résistance de 12K doit être connectée entre la grille et la sortie de TR10 au lieu de la résistance NFB du préampli. N'importe quoi entre 10 et 20k fera l'affaire.



Prolongez le câblage + ou -15 volts et reliez-le temporairement au connecteur d'alimentation. Le premier réglage est celui de lu préamplificateur plat. Insérez la batterie et mesurer la tension de sortie. En ce qui concerne R1 et R2, des variables de 50 à 500 ohms doivent suffire. Régler de sorte que la tension continue d'offset soit de 0Volts. Mesurer la valeur de résistance obtenue et remplacez la par une résistance fixe équivalente.

Lorsque les caractéristiques de TR9 et TR10 sont très bien appariées, la valeur de R1 et R2 peut être inférieure ou égale à 10 ohms. Dans un tel cas, R1 et R2 sont inclus dans la valeur de résistance. La différence est la valeur cible : par exemple, lorsque la valeur cible est R1=30ohms, (R1 13 ohms ?) la valeur de R2 est donc de 10 ohms.

La mesure de la tension continue du préampli égaliseur se fait au point de contrôle A. Le gain étant très élevé, un réglage délicat est nécessaire. Le réglage sera donc plus facile avec R1 et R2 = 50 ohms. Si ce n'est pas suffisant, ajouter 51 ohms en série. Le décalage de l'égaliseur est excellent s'il est inférieur à 500 mV. C'est un niveau de dérive courant avec un préampli égaliseur MC.



Caractéristiques :

Il s'agit du premier préampli entièrement Fets parmi de nombreux préamplis CC. Evaluons d'abord les caractéristiques électriques en les comparant avec le préampli Tr.

La figure 17 montre les caractéristiques de fréquence de cet appareil. J'ai écrit une fois qu'il n'y a rien de plus dénué de sens que de mesurer une caractéristique de fréquence d'un préampli CC. Mais c'est le cas avec cet appareil, mais l'ampli plat n'a aucun gain. 0DB à 100 KHz. Littéralement plat. La plage de gain s'est élargie de 4.6 à 20 DB ce qui rend VGA plus facile à utiliser. Le gain peut être réduit à 0DB en modifiant la résistance NFB. Le condensateur de correction de phase et celui de dérivation sont supprimés.

La caractéristique de fréquence du gain total est exactement la caractéristique de l'égaliseur RIAA lui-même. Dans cet égaliseur, l'élément NFB ne comprend pas de résistance série de 3k6, de sorte que la caractéristique RIAA peut être maintenue même dans les hautes fréquences.