



Le père Bogdan Velyanyk, curé et recteur de la basilique Saint-Sernin, de l'église Saint-Hilaire et Notre-Dame du Taur va veiller sur les travaux de l'église. / DDM, Michel Viala

# Notre-Dame du Taur fermée durant trois ans pour travaux

L'église de la rue du Taur va commencer un grand chantier de restauration. Après les dernières messes de ce week-end, elle fermera ses portes.

Les fidèles de Notre-Dame du Taur, joyau de l'art gothique méridional, située rue du Taur à Toulouse, assisteront, ce week-end, aux dernières messes avant travaux. En très mauvais état, du sol à la toiture, l'édifice religieux – construit entre le XIVe et XVIe siècle où le corps martyrisé du premier évêque de Toulouse, Saint-Saturnin, s'est détaché du taureau qui le traînait (257 après J.-C.) – sera fermé au public durant près de trois ans.

Un chantier « qui devait être réalisé depuis longtemps », a confié, hier, le père Bogdan Velyanyk, curé et recteur de la basilique Saint-Sernin, de l'église Saint-Hi-

laire et Notre-Dame du Taur. « C'est une église magnifique, au vu de ses potentialités, mais les dégradations devenaient désastreuses, ajoute le religieux. L'église sera entièrement restaurée, à l'image de l'église de la Daurade. Les travaux devraient commencer en mars, on espère que cela ne dépassera pas le calendrier fixé avec la mairie de Toulouse. »

Dans un premier temps, c'est l'orgue Puget, fondu par l'entreprise toulousaine entre 1878 et 1880, qui sera démonté pour être rénové. « Ce seront plusieurs chantiers qui s'emboîteront les uns aux autres, ajoute le prêtre. Même la

chapelle haute sera restaurée, elle est peu connue des Toulousains et Toulousains parce qu'elle n'est accessible que par la sacristie. » Notre-Dame du Taur, en plein cœur de la Ville rose et à quelques mètres à pied de la place du Capitole, est un édifice religieux touristique que se distingue par son monumental clocher-mur. Elle renferme également une peinture représentant la mort de Saint-Joseph et une fresque qui raconte le martyre de Saint-Saturnin, au-dessus de l'autel, exécutées par Bernard Bénézet (1835-1897) qui a décoré de nombreuses églises à Toulouse.

**Gérald Camier**