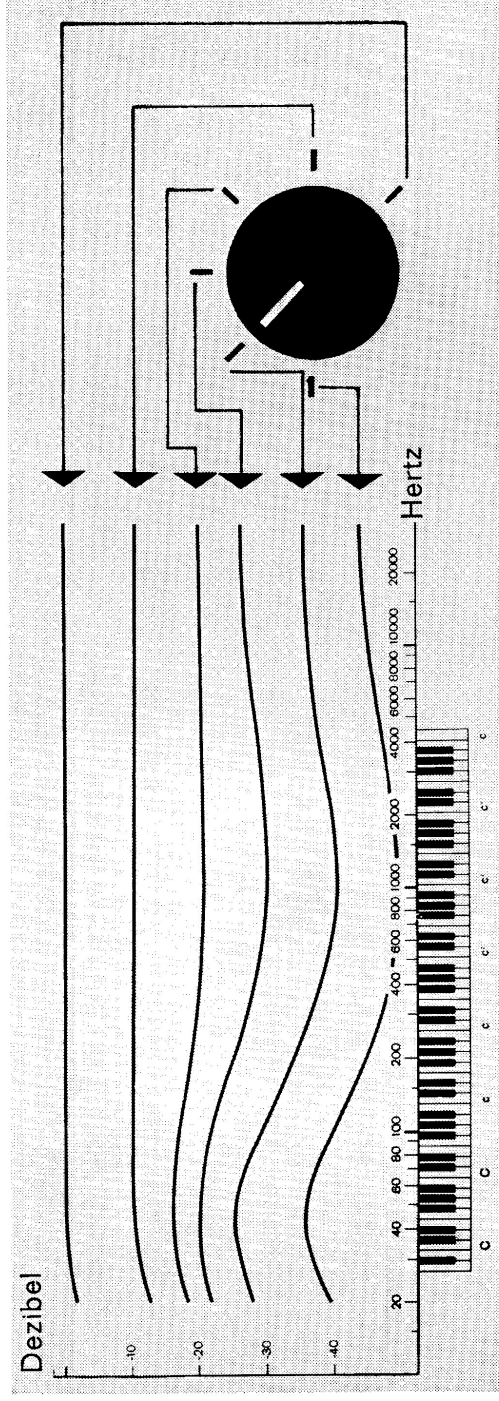


Lautstärke und Balance



Die Lautstärke der Wiedergabe kann linear, d. h. für alle Tonlagen gleichmäßig, oder gehörrichtig verändert werden. Die gehörrichtige Regelung senkt beim Leiserstellen Bässe und Höhen weniger ab, weil bei geringen Lautstärken das Ohr Bässe und Höhen ohnehin schlechter wahrnimmt als Mitteltöne.

Wenn linear geregelt werden soll, bleibt der Knopf „lautstärke“ unverändert am rechten Anschlag (0). Eingestellt wird mit dem Regler „balance“. Sein Hebel wirkt auf den rechten, sein Knopf auf den linken Lautsprecher. (Ist nur ein Lautsprecher angeschlossen oder monaurale Wiedergabe eingestellt, summiert sich die Wirkung von Knopf und Hebel.) Nach rechts: lauter.

Auch für gehörrichtige Regelung bleibt der Knopf „lautstärke“ zunächst am rechten Anschlag (0). Mit dem „balance“-Regler wird eine reichlich laute Wiedergabe eingestellt. Erst dann dreht man mit dem „lautstärke“-Knopf nach links auf das gewünschte Klangvolumen zurück.

Beim Regeln der Lautstärke verändert sich zwangsläufig der Abstand zwischen den wahrnehmbaren leisesten (pianissimo) und lautesten (fortissimo) Stellen. Optimale Wiedergabe von Orchestermusik ergibt sich nach der Regel, die Lautstärke so einzustellen, daß das leiseste der tragenden Instrumente „natürlich“ klingt.