

Suite des investigations sur les solutions TERAGAKI.

Dans un « .pdf » précédent, j'avais analysé les produits TERAGAKI d'après les photos proposées sur le site Terragaki. Voici de nouvelles photos prélevées sur ce site avec des analyses qui se confirment.

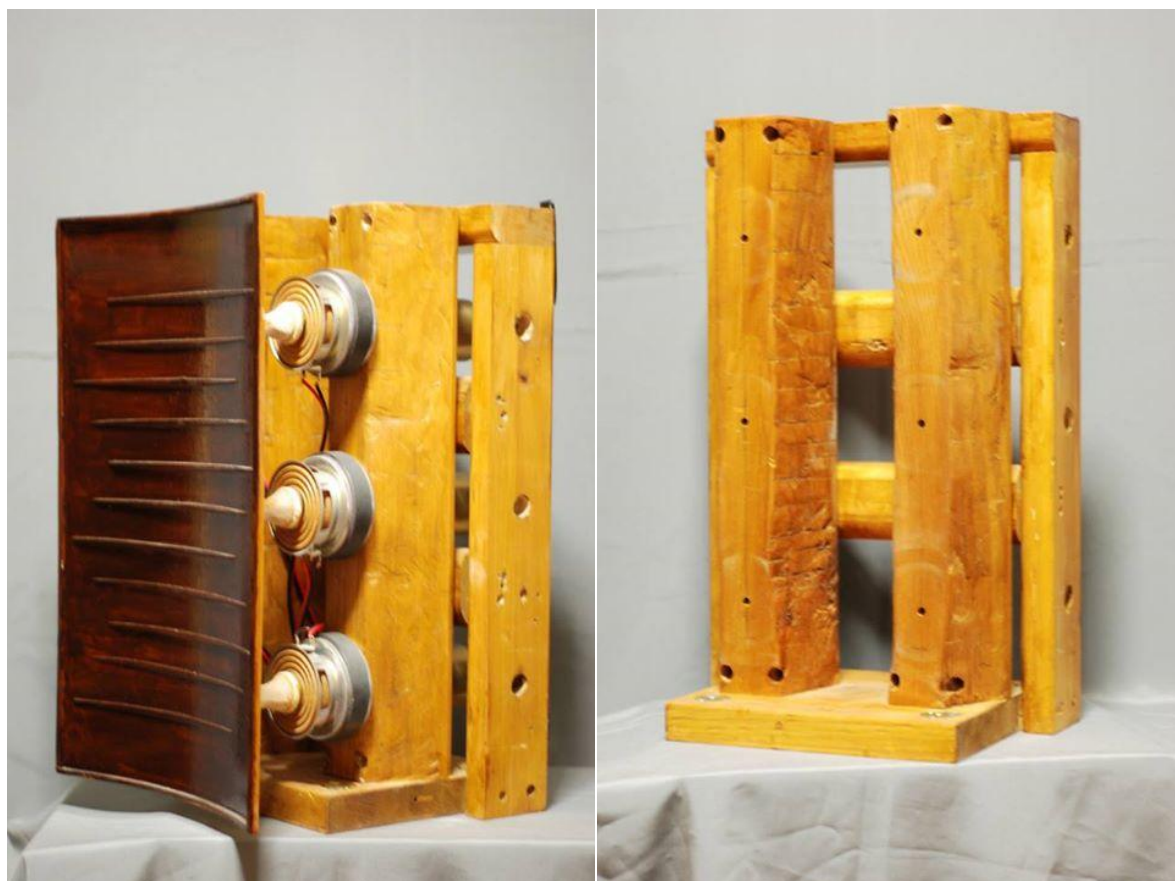
Références :

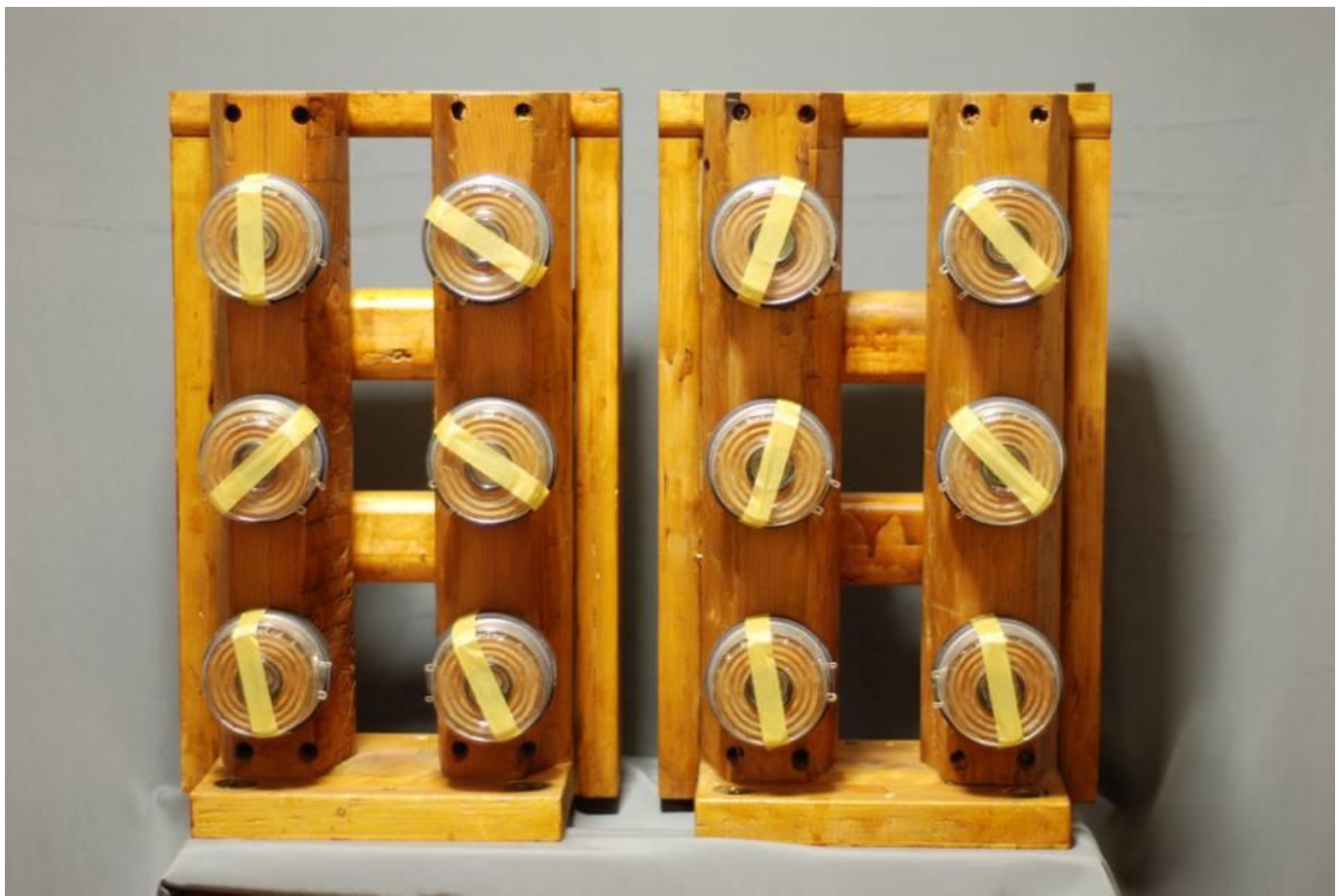
[//www.teragaki-labo.co.jp/index.html](http://www.teragaki-labo.co.jp/index.html)

[//www.facebook.com/teragakilabo/photos/pb.378689865485613.-207520000.1426268085./552272214794043/?type=3&theater](https://www.facebook.com/teragakilabo/photos/pb.378689865485613.-207520000.1426268085./552272214794043/?type=3&theater)

Une membrane rigide courbe, en bois nervuré, est actionnée par 6 tiges reliées à 6 moteurs montés sur un bâti massif, lui-même percé de six trous par lesquels passent les tiges actionnant la membrane. Les tiges sont tenues à leur extrémité arrière dans des pièces permettant leur glissement, afin que chaque tige se déplace de façon parfaitement linéaire. Dans ce dispositif, sans doute à but de démonstration, l'ensemble est très massif pour procurer une référence inertielle permettant à la membrane en bois très léger de traduire les impulsions les plus ténues.

Remarque importante : la membrane reste totalement libre de toute suspension ou fixation périphérique, selon la philosophie propre à la marque Teragaki.





Des modules de taille plus importante sont fabriqués sur le même principe avec 8 moteurs. Ce sont toujours des dipôles complètement ouverts.





La gamme descend jusqu'aux modules de « bibliothèque » :



Pour finir, je ne résiste pas au plaisir de citer l'auteur de cette nouvelle philosophie du son, qui devrait faire plaisir à ceux qui ont une vision personnelle sur la physique du son. Désolé de n'avoir pas pu améliorer la traduction automatique.

« Terakakibu est proposé que "son est une onde", je fais du développement du haut-parleur de se concentrer sur généralement reconnues qui ont été "de l'air dans les vagues de l'ombre (d'onde longitudinale) (des ondes de compression d'air)" autres que l'onde sonore. "Le son est transmis par une vibration moléculaire de l'air» et l'hypothèse que, nommé la façon de voyager du son comme «vague», «matière vague». Je continue à développer des haut-parleurs Terakaki génèrent efficacement les "ondes (ondes de matière)" à partir de 1980. Terakaki haut-parleurs à l'orateur complètement différent de représentation de champ sonore et que l'aide d'un cône en papier classique, a été évalué comme un haut-parleur d'élargir considérablement le plaisir de l'audio. A été promu capture de recherche scientifique par le professeur Muto était empiriquement de la «vague» de l'Université Keio. "La différence est haut-parleurs avec haut-parleurs Terakaki normales, mystérieux a émis un son", a déclaré l'expérience a été professeur Muto des résultats de recherche, les ondes sonores qui sortent que les enceintes Terakaki, non seulement les ondes sonores existants (onde longitudinale) , je ai observé la «vague de l'onde transversale" est sorti. »