

Le New DML ?



L'auteur de ces nouveaux transducteurs s'appelle Pierre Charrié : site <http://www.pierrecharrie.com/projects/surfaces-sonores/>

Surfaces Sonores

projet lauréat de la bourse Agora pour le design 2013
winner of the Agora award 2013

www.surfacesonore.com

En jouant avec les codes de l'instrument de musique, le designer questionne l'archétype de l'enceinte de salon et invente de nouveaux objets sonores. Les Surfaces Sonores diffusent du son sans haut-parleur grâce à un vibreur acoustique fixé à l'arrière de l'objet. Fabriquées en multiplis d'érable, elles sont mises en forme par pressage dans un moule. Le galbe obtenu leur confère à la fois stabilité, rigidité et légèreté pour une qualité sonore optimale.

Selon leur format, les surfaces permettent l'amplification des fréquences aiguës, médiums ou graves. Chacune joue la partition d'un instrument distinct, reproduisant ainsi les conditions d'écoute d'un ensemble acoustique (quatuor à cordes par exemple).



