

Week-End Melaudia

[Répondre](#) [Dans ce sujet...](#)

Voir le premier message non lu • 30 messages < 1 2 3 >

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 16:04

alayn91 a écrit :
J' y étais !



Suite ...

En rapport avec les enceintes précitées niveau découplage, Jean Hiraga nous expliqua alors la genèse d' une paire de petites enceintes "colonne" emballée avec précaution à l' abri de tout regard objectif photographique.

Ces colonnes (de 15 cm de diamètre environ) sont équipées d' un petit haut-parleur de 2"1/2 ... environ 6,5cm d' origine Japonaise Mogami (rien à voir avec la maison du même nom qui produit des câbles) ...

Ces petits haut-parleurs, produits en grandes séries, surtout pour les firmes automobiles, subissent sur les chaines de fabrication des tests de comportements en fréquence et en directivité. Ces mesures étant disponibles, il est possible d' extraire de la production les éléments présentant les meilleures courbes et lobes de directivité et de les apparier environ 1/1000 ... C' est le cas des éléments sélectionnés présents.

Ils sont (je le pense mais sans certitude) montés suspendus et découplés au sommet d' une petite colonne simple, avec de petits évents à la base.



Klemp
Administrateur du site

Messages : 5692
Enregistré le : lun. 2 juil. 2012 22:39
Localisation : Toujours dans mon terrier
Contact : [✉](#)



P1020330 (Copier).JPG (175.85 Kio) Vu 118 fois

J' ai demandé à Jean Hiraga si ces colonnes étaient filtrées ... Le passe-haut est à 50 Hz et le passe bas à 12KHz.

Il y a un haut-parleur à chambre de compression et pavillon pour les fréquences supérieures à 12KHz positionné à la base l' enceinte et orienté vers le haut pour ne pas "prendre le dessus" fonction du niveau sonore.



P1020333 (Copier).JPG (122.39 Kio) Vu 118 fois

Le principe de ce système est de "jouer" avec les lobes de directivité des haut-parleurs afin de reproduire une image convaincante... sans perdre de vue que les haut-parleurs utilisés ont été triés sur le volet ! 😊 ...

Le "soutien" dans les basses fréquences est toujours assuré par le caisson de grave Magnat.

L'écoute confirme le choix judicieux du haut-parleur et l'objectif à tenir.

Dans un *très* faible volume de charge, ce *minuscule* haut-parleur est capable de produire une scène sonore et de remplir l'espace de manière inimaginable et, de part son mode de fixation, de réduire au mieux les vibrations parasites du coffret ..

Comme tout système, ce n'est qu'un compromis. Une adéquation entre "taille", "budget" et "objectifs".

... Ce que l'on gagne en spatialisation et en image sonore, on le perd en définition, en grain et en justesse de timbres.

A noter que je n'ai jamais trouvé le caisson de grave en *décalage*, en retard avec les autres haut-parleurs. C'est rare et peut-être dû à la position que j'occupais dans la salle.

Musicalement, le lecteur CD a twisté entre percussions, violoncelle, quatuor, Barbara, Wagner et Dead Can Dance.

Je voudrais remercier les membres de Mélaudia pour l'organisation de cette manifestation et les féliciter pour l'ambiance et la convivialité.

Ce fut un réel plaisir d'échanger quelques mots avec Jean Hiraga.



P1020331 (Copier).JPG (167.05 Kio) Vu 118 fois



P1020332 (Copier).JPG (566.67 Kio) Vu 118 fois



P1020323(1) (Copier).JPG (574.43 Kio) Vu 118 fois

Jean

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 16:11

Bonjour Jean! Merci grandement pour ce moment de vie qui devait être fort plaisant!

A bientôt j'espère!



Jo775
Membre éminent

Messages : 1806
Enregistré le : lun. 5 juil. 2010 14:14
Contact :

Re: week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 16:29



J'ai accompagné Jean à cette manifestation Melaudia. Elle fut fort bien organisée. Bravo à l'équipe. 🙌
J'apprends ici qu'Alayn91 était sur place, quel dommage que nous ne nous soyons pas présenté. 😊



Les écoutes furent sympas, bien qu'à mon goût trop axées sur des disques tests et puis il n'y avait pas de platine vinyle.

Ces systèmes présentés par Jean Hiraga donnent envie de tenter l'expérimentation. Pour ma part, j'ai été plus convaincu par les Telefunken que par les petites colonnes.

**Unic**
Modérateur

Messages : 3281

Enregistré le : mer. 24 mars 2010 16:24

Localisation : Val-de-Marne (94)

Contact :



20170226_153612_resize.jpg (150.72 Kio) Vu 107 fois



20170226_153618_resize.jpg (101.58 Kio) Vu 107 fois



20170226_153737_resize.jpg (208.48 Kio) Vu 107 fois



20170226_153654_resize.jpg (201.34 Kio) Vu 107 fois



20170226_153722_resize.jpg (121.04 Kio) Vu 107 fois



20170226_153604_resize.jpg (252.41 Kio) Vu 107 fois



20170226_154133_resize.jpg (574.01 Kio) Vu 107 fois



20170226_154010_resize.jpg (540.93 Kio) Vu 107 fois



20170226_161943_resize.jpg (586.04 Kio) Vu 107 fois



20170226_165619_resize.jpg (673.41 Kio) Vu 107 fois



20170226_165626_resize.jpg (525.51 Kio) Vu 107 fois



Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 18:01



Bonjour,

Pour ma part, j'ai plus apprécié les enceintes colonnes, moins agressives, plus aérés que les enceintes, appellons les Telefunken. Par hasard, moi, avec mon teeshirt 2 CV St Gervais.



alain91
Membre éminent

Messages : 1986
Enregistré le : ven. 16 juil. 2010 07:55
Localisation : Essonne
Contact :



Moi.jpg (154.7 Kio) Vu 92 fois


A+

Alain.


"Jusques en haut des cuisses, Elle est bottée, Et c'est comme un calice, A sa beauté" Initials BB - SG

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 18:24

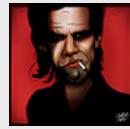
Bonjour Jean, pedro et les autres 

Merci pour le reportage et les photos.

Tout ceci ressemble sacrément à un laboratoire de test 

Loïc

Triangle Comète - Garrard 401 - Linn Basik LVX - Accuphase e206 - Philips CD104 - JBL 4310 - Cyrus One



quoler
Membre honoraire

Messages : 474
Enregistré le : ven. 20 févr. 2015 06:25
Localisation : Ozoir La Ferrière (77)
Contact :


Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 18:45

Merci de ce retour 


Cela fait plusieurs fois que j'hésite à me rendre à ces WE à Ablon, sans avoir eu la possibilité de le faire jusqu'à présent, mais un jour...

Il y a quelques "savants fous" chez melaudia, mais ils tentent et essaient beaucoup de chose.

Le second système est équipé de ces HP (si ça dit à quelqu'un d'en acquérir un petit millier pour les trier/appairer ):

<https://fr.aliexpress.com/item/2pcs-HiF...Title=true>

Qu'en est-il des amplis kanéda?

Un tourne disque, des tubes et du haut rendement, et quand je serai grand, j'aurai une TD224 pour écouter des opéras de Wagner en 78trs... 



Bébert
Modérateur

Messages : 1925
Enregistré le : dim. 20 févr. 2011 20:47
Localisation : Le Vésinet
Contact :

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 19:12

“ Bébert a écrit :
Qu'en est-il des amplis Kanéda?


J' en ai écouté de nombreuses fois ... aussi bien à LMA que dans certains salons.

Les circuits Kanéda sont réputés pour leur transparence et leurs capacités à fonctionner même sur du haut-rendement ... ce qui n' est pas un mince compliment. Ils sont extrêmement sensibles aux composants actifs et passifs embarqués à la fin des écoutes, il y a eu changement d' ampli Kanéda par une réalisation personnelle utilisant des transistors sélectionnés au plus proche du montage Kanéda original ...dixit son auteur.

Le résultat était sensiblement meilleur ... sur tous les critères.

“ Unic a écrit :
Les écoutes furent sympas, bien qu'à mon goût trop axées sur des disques tests et puis il n'y avait pas de platine vinyle.



Je partage cet avis la préparation des "morceaux choisis" laissait à désirer ... le choix des titres de Patricia Barber, Diana Krall n' était pas enthousiasmant ... et trop de "bruits parasites" à l' extérieur et dans la salle pour juger de l' aération et de l' impact des percussions sur un disque dédié à cela ... Je trouve que sur ce type de haut-parleurs, les timbres, l' ambiance et la prise de son sont à privilégier plus que le "spectaculaire" sur lequel ces petits transducteurs ne peuvent que chuter. 

Pour le reste, c' était super ... 

Jean



Klemp
Administrateur du site

Messages : 5692
Enregistré le : lun. 2 juil. 2012 22:39
Localisation : Toujours dans mon terrier
Contact :

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 19:30

Bonjour,

“
Le second système est équipé de ces HP



alayn91
Membre éminent

Messages : 1986

Enregistré le : ven. 16 juil. 2010 07:55
Localisation : Essonne
Contact :

Comment tu sais ça ??

A+
Alain.
"Jusques en haut des cuisses, Elle est bottée, Et c'est comme un calice, A sa beauté" Initials BB - SG

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 20:31



alain91 a écrit :

Bonjour,

“

Le second système est équipé de ces HP

Comment tu sais ça ??



Bébert
Modérateur

Messages : 1925
Enregistré le : dim. 20 févr. 2011 20:47
Localisation : Le Vésinet
Contact :

<http://forums.melaudia.net/showthread.p...470&page=1>

Un tourne disque, des tubes et du haut rendement, et quand je serai grand, j'aurai une TD224 pour écouter des opéras de Wagner en 78trs...

Re: Week-End Melaudia

lun. 27 févr. 2017 20:31



Bonsoir,

Merci pour ce reportage très intéressant, avec de belles rencontres.

(Ce n'est pas un peu risqué les colliers rilsans vu le poids des HP ?)



Philippe88 notes et Jazz , Bossa , Nougaro, Compas...



pvphil
Membre no life

Messages : 2311
Enregistré le : jeu. 10 avr. 2014 12:19
Localisation : 83 Var coté mer
Contact :

Réponse rapide

Afficher les messages postés depuis : Trier par

[Répondre](#)

30 messages

Retourner vers « Rencontres »

[Aller à](#)

QUI EST EN LIGNE

Utilisateurs parcourant ce forum : FredF, gillesn, Grand_Floyd et 0 invité

[Index du forum](#)

[Nous contacter](#) [L'équipe du forum](#) [Membres](#) [Supprimer les cookies du forum](#) • Heures au format UTC+01:00

Développé par [phpBB® Forum Software](#) © phpBB Limited
Traduit par [phpBB-fr.com](#)