

Samedi après-midi :

- > A partir de 13H : Montage du système monophonique en 4 voies.
- > Mesure des composants principaux : Onken W, WE15A, LeDauphin+TAD...
- > Réglages en filtrage numérique de l'ensemble, calage des niveaux et des "delay".

- > A partir de 16H / 16H30 environ, écoute de l'ensemble (en numérique), source CD et vinyle.
- > Ecoute comparative de deux préamplis "ligne" sur source analogique (ou amplificateur médium).

Dimanche matin :

- > Ecoute du système 4 voies filtrage numérique, source CD et vinyle.
- > Comparaison d'une paire d'appareil (exemple : amplis de puissance médium, ampli de grave).

- > Buffet / repas.

Dimanche après-midi :

- > 15h-16h30 : écoute du système complet, source CD et vinyle.
- > Comparaison du filtrage numérique actif et du filtrage passif analogique (sous réserve).

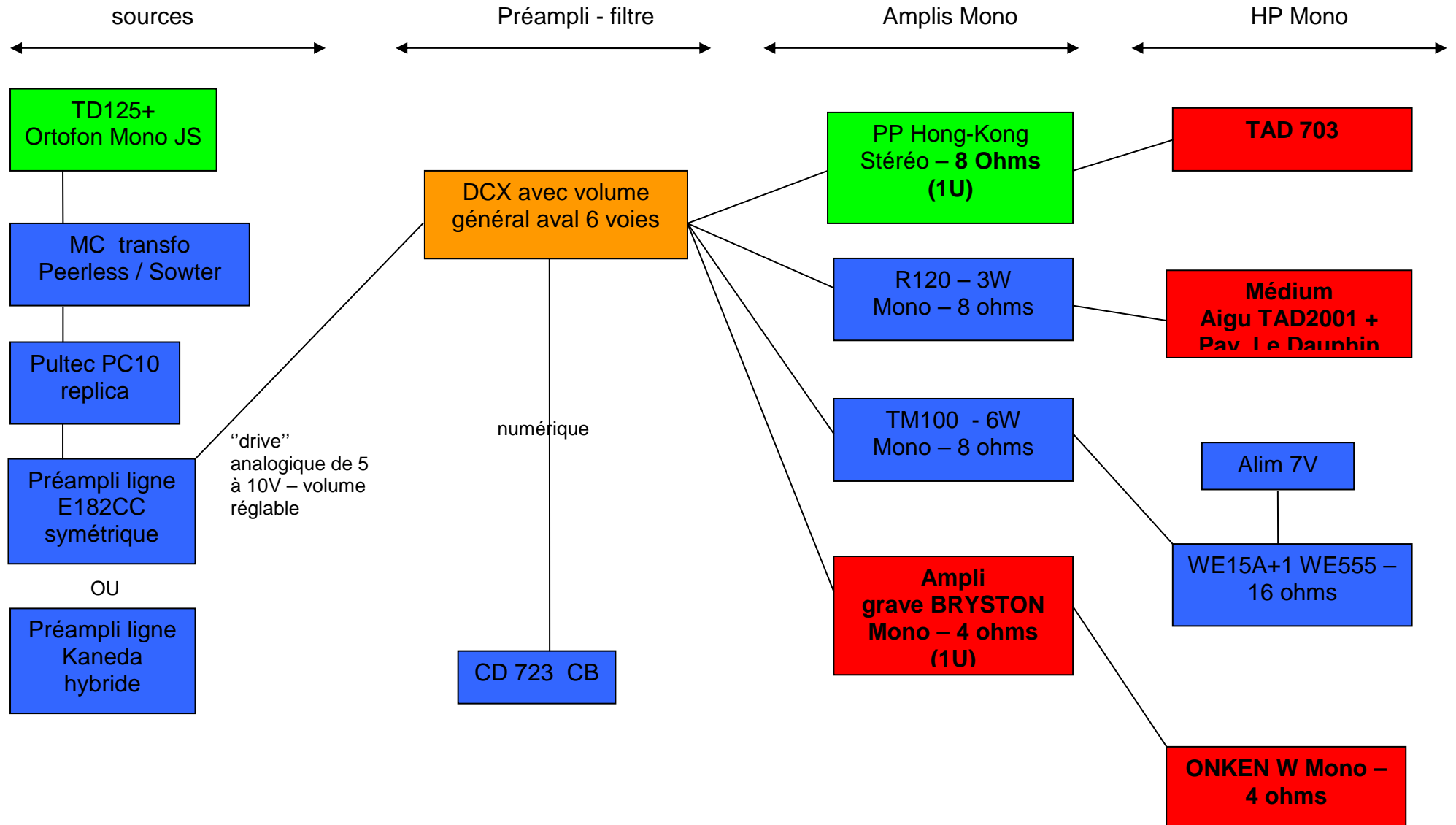
- > 16h30 : Démontage du système 4 voies et mise en service du WE15A en large bande, ampli tube SET de TM100, source vinyle.
- > Ecoute Comparative du moteur WE555 à excitation / WE30150B alnico.
- > Ecoute Comparative du des amplificateurs en large bande (SE de R120, SE de TM100, PP, transistor...).

- > 18H : Démontage.

Synoptique du système complet Melaudia

Week-end 10-11 avril 2010

Case bleue : Julien SULLEROT
Case verte : François DIONIS
Case orange : Dominique PRODHOMME
Case rouge : Stock Melaudia / Jérôme



Synoptique du système simplifié Melaudia

Week-end 10-11 avril 2010

